

丹波中学校だより

清流の辺

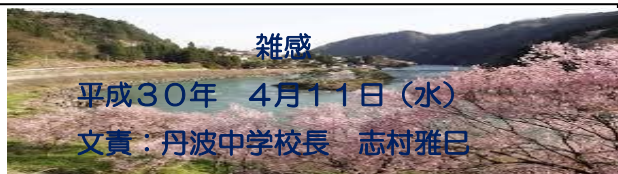
せいらゆう の ほとり



雑感

平成30年 4月11日(水)

文責：丹波中学校長 志村雅巳



みんなが気持ちよく生活していくために大切なこと！



ドクロ？それとも女性？ これは、去る4月4日に職員研修の一つとして行ったワークショップの手法です。

簡単に言うとトリックアートの一つですが、見る視点を変えることによってそこに描かれているものは違って見えます。家族で意見を交わして見ませんか？楽しいですよ！

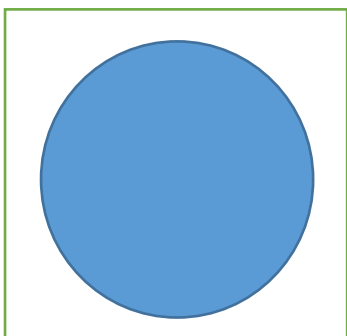
もう一つ載せておきますね。

老婆に見えますか？それとも、少女に見えますか？

左下の図は、平面に書いた円に見えますが実は立体です。

どんな形の立体か創造して話し合ってみましょう。

球・円すい・円柱それとも・・・



私は以前、道徳や学活で話をする際、似たような手法を使っていました。

人は「十人十色(じゅうにん といろ)」で、それぞれに個性を持っており、多く集まれば集まるほど、それは様々です。また、【持って生まれたもの。育った環境によるもの。】によっても大きく異なります。

私たちは、誰もが気持ちよく、幸せに生活をしていくために努力していかねばなりません。そのためには何が必要なのでしょう？



上の図にあるように、平面で見れば【円】しかし、

立体として見たときには創造でしか捉えることができず、本質を見切る事はできません。見えない部分が複雑になっているのかも？

しかし、人は更に複雑で、様々な角度や視点から見なければ【その人自身】は見えないのです。つまり、表面では見えていないものを含め、(自身)なのです。

だとすれば、「見えていないものにこそ、本質が隠れているのかもしれない。」という視点に立って、見えていないものを見に行く努力をする事が大切なのではないのでしょうか。

- 表面では、笑っているように見えても本当は大変なんだろうな・・・
- 適当にやっているように見えるけれど努力しているんだろうな・・・ e t c.

今の時代は、コミュニケーション力が大切だと言います。確かにその通りだと思います！

しかし、それ以上に「人知れず、何も言わず努力している姿、人を思いやる(見てあげる)姿」は格好良いし、大切だとも思います。私もそんな人を尊敬しますし、憧れ、目指しています。

今朝は、「自分も遅れたから」と言いながら、1年生と一緒に登校してくれた生徒がいました。

自分だけ走って登校することもできたのに、丹波中の生徒は本当にステキです。